

UITNODIGING
OPENING
 LENTETENTOONSTELLING
 ZA 21 MRT 2015



KUNSTVERENIGING
 DIEPENHEIM

'Waar
 de hand
 zingt'

* BREYTEN BREYTENBACH



Henk Visch - Lonely Feelings on Landing, nr. 2

21 MRT TM 31 MEI 2015

LENTETENTOONSTELLING

- De kunstenaars en Kunstvereniging Diepenheim nodigen u van harte uit voor de opening:

ZA 21 MRT 2015

16.00 uur KUNSTVERENIGING DIEPENHEIM • Grotestraat 17
 • Welkomstwoord door **Michiel van der Kaaij**,
 intendant Kunstvereniging Diepenheim.

- Presentatie eerste exemplaar Magazine **'Waar de hand zingt'** aan **Teun Leuftink**,
 nieuwe voorzitter Kunstvereniging Diepenheim.
- Openingswoord door **Cornel Bierens**,
 beeldend kunstenaar en schrijver.

Aansluitend Gelegenheid tot bezichtiging van de tentoonstelling
 in het **hoofdgebouw** en **Drawing Centre Diepenheim**,
 Kuimgaarden 1.

17.30 uur HERBERG DE POL • Raadhuisstraat 8
 • Borrel en maaltijd met **Zuid-Afrikaanse bobotie***
 De kosten voor de maaltijd zijn € 16,- p.p.
 (consumpties zijn voor eigen rekening)

* Voor deelname aan de maaltijd vragen wij vriendelijk vooraf te reserveren.
 Aanmelden vóór **15 maart**, bij voorkeur per e-mail: info@kunstvereniging.nl



HOOFDGEBOUW EN DRAWING CENTRE
'Waar de hand zingt'

'Ga verder, ga naar de uiterste rand van het denken,
 naar waar de hand zingt. Want wie of wat kan je
 naar de onderwereld voeren behalve de creatieve
 bewegingen van de vrije geest?'

* Breyten Breytenbach in 'Intieme vreemde', 2006

Op zaterdag 21 maart opent Kunstvereniging Diepenheim in het hoofdgebouw en in Drawing Centre Diepenheim de tentoonstelling 'Waar de hand zingt' met werk van 23 kunstenaars. De tentoonstelling wil iets tonen over de noodzaak onszelf te verbinden met de wereld en er tevens weer, door het maken van beeldende kunst, afstand van te nemen.

De verhouding tussen mens en natuur wordt gereduceerd tot een kwestie van economie en rationalisme. Dit heeft geleid tot het ontkennen van de mogelijkheid van een intieme verhouding met de wereld. In veel van de gekozen werken in 'Waar de hand zingt' is het 'maakproces' zichtbaar en wordt vakmanschap op een volkomen unieke wijze getoond en is soms letterlijk de hand van de kunstenaar voelbaar.

De kunstenaar is de bedenker van het creatieve proces dat tot een kunstwerk leidt. In dat proces is hij de tijdelijke heerser. De kunstenaar, koning even, danst in het begin met de leegte als partner, speelt met de wereld en het universum op papier of in materiaal. Hij keert terug op de aarde en wroet verder in zijn geest. Vanuit visie en ervaring en vaardigheid groeit een kunstwerk uit tot een visuele capsule van tijd en ruimte. Het in materiële zin (hortend en stotend) aaneenrijgen van lijnen en vlakken op papier, of het ontwikkelen van een oorspronkelijke vorm, in welk materiaal dan ook, is de verwezenlijking van een metamorfose.

In beide gebouwen zullen tekeningen, wandkleden, borduursels, bewerkte foto's, video, beelden en een installatie een confrontatie met elkaar aangaan. Het zal voor de bezoeker goed dwalen zijn langs alle werken.

Curator: Arno Kramer



Ruben Bellinkx

Gijs Assmann
 Kevin Bauer
 Ruben Bellinkx
 Tim Breukers
 Paul van Dijk
 Florette Dijkstra
 Helen Frik
 Frik Collection Ceramic Museum
 Linde Gadellaa
 Femke Gerestein
 Rosemin Hendriks
 Natasja Kensmil
 Paul Klemann
 Mariëtte Linders
 Margriet Luyten
 Hannes Nienhüser
 Kathrin Schlegel
 Hinke Schreuders
 Lisa Sebestikova
 Aline Thomassen
 Dieke Venema
 Henk Visch
 Thijs Zweers
 Ina van Zyl



Aline Thomassen



Kathrin Schlegel



Linde Gadellaa



Paul Klemann



Femke Gerestein



Helen Frik



Lisa Šebestiková

HET OTTENHUIS
'After Alexandria' John Brown

Tekeningententoonstelling naar aanleiding van gedichten uit 'After Alexandria' van de Noord-Ierse dichter John Brown

Kunstvereniging Diepenheim gaat, op initiatief van de Nederlandse kunstenaars Tjibbe Hooghiemstra en Arno Kramer (curator Drawing Centre Diepenheim), een samenwerking aan met John Brown naar aanleiding van tien gedichten uit de bundel **After Alexandria**. Alle gedichten hebben een kleur als titel.

Elke deelnemende kunstacademie, uit Belfast, Dublin, Gent, Enschede en Groningen, is gevraagd om twee derdejaars studenten voor te stellen om autonome tekeningen te maken op basis van een aan hen voorgestelde kleur. De deelnemende kunstenaars in opleiding waren vrij om inhoudelijke en technische oplossingen te zoeken rond dit unieke project.

De participerende academies en studenten zijn:

AKI ArtEZ Enschede Nederland – Björn Zielman, Hannah Joka – **Minerva Hanze Hogeschool Groningen Nederland** – Auke Kraak, Yanthe van Nek – **KASK Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Gent België** – Jana Laurie Michel, Elise Boucquez – **LUCA School of Arts Gent België** – Lieselotte Vloeberghs, Eline Vansteenkiste – **Belfast School of Arts Ulster University Belfast Noord-Ierland** – Jamie Mills, Siobhan Mc Quade – **DIT Dublin Institute of Technology Dublin Ierland** – Jennifer Wood Sullivan, Ronan O'Reilly



'After Alexandria' is te zien in het Ottenhuis.

Kijk voor de actuele openingstijden op www.kunstvereniging.nl

Te zien van 7 maart t/m 19 april 2015.

AGENDA

- Dromerige wandeling door Diepenheim**

Gedurende de lentemaanden is het weer mogelijk om gratis de wandeling van Pieke Werner te maken. Aan de hand van een boekje, enkele audio-aanwijzingen en een speciaal ontworpen hesje met gereedschappen neemt zij u mee de natuur. Op deze manier wil zij een wereld ontsluiten die er (mogelijk) is: onder het oppervlak van de dingen, buiten de controle van de mensen die er wonen en schijnbaar heersen...

Vraag naar de wandeling bij de balie van Kunstvereniging Diepenheim of Herberg de Pol.

Vanaf 22 maart t/m 31 mei 2015.



KUNSTVERENIGING DIEPENHEIM
 Grotestraat 17 • 7478 AA Diepenheim • T (0547) 352 143

DRAWING CENTRE DIEPENHEIM
 Kuimgaarden 1 • 7478 AN Diepenheim • T (0547) 352 828

info@kunstvereniging.nl • www.kunstvereniging.nl
 Openingstijden • woensdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur
 Eerste Paasdag en Eerste Pinksterdag gesloten